

B.A. II Semester IV Home Science

Paper V Textile Science and Apparel Construction – I

Question bank

Module 1 : Textile Fibres and Yarns

1. The fundamental unit of fibre is _____ .

वस्त्राचे मुलभूत एकक _____ होय.

A) Fibre / तंतू

B) Yarn/सुत

C) Ply yarn / प्लाय धागा

D) Above all/वरील सर्व

2. _____ is filament fibre in natural fibre.

नैसर्गिक तंतुमध्ये _____ हे फिलामेंट तंतू आहे.

A) Wool/उनी

B) Silk/रेशीम

C) Cotton/सुती

D) Linen/लिनन

3. _____ is used to reduce the lustre in man-made fibres.

मानव निर्मित तंतुवरील चकाकी कमी करण्यासाठी _____ वापरले जाते.

A) Caustic soda/कॉस्टिक सोडा

B) Sodium hydroxide/सोडियम हायड्रोक्साईड

C) Titanium oxide/टीटेनियम ओक्साईड

D) Sodium hypochlorite/सोडियम हायपोक्लोराइट

4. _____ is a protein found in wool fibre.

उनी तंतुमध्ये _____ हे प्रथिने आढळते.

A) Sericine/सेरीसिन

B) Amino acid/तिक्ताम्ले

C) Fibrine/फायब्रिन

D) Keratin/केरोटीन

5. Cotton is a _____ fibre.

सुती हे _____ तंतू आहे.

- A) Protein/प्रथिन
B) cellulose/सेल्युलोज
C) Mineral/खनिज
D) Thermoplastic/तापसंज्ञाशील

6. _____ fibre is not a moisture absorber.

_____ तंतू आर्द्रता शोषक नाही.

- A) Polyester/पोलीस्टर
B) Cotton/सुती

- C) Wool/उनी
D) Silk/रेशीम

7. Twist given in clockwise is _____ twist.

घड्याळाच्या दिशेने पीळ दिल्यास तो _____ पीळ होय.

- A) N/एन
B) M/एम

- C) S/एस
D) Z/झेड

8. Silk and wool when wet _____ .

रेशीम व उनी ओले असल्यास _____ .

- A) Loose strength/मजबुती कमी होते
B) Gain strength/मजबुती वाढते

- C) Remain unaffected/काहीही परिणाम होत नाही
D) None of these/यापैकी नाही

9. Process of manufacturing yarn is called _____ .

धागा तयार करण्याच्या प्रक्रियेला _____ म्हणतात.

- A) Weaving/विणणे
B) Finishing/परिसज्जा

- C) Spinning/कताई
D) Carding/पिंजणे

10. _____ is called Queen of fabric.

_____ ला वस्त्र सम्राज्ञी म्हणतात.

- A) Cotton/सुती
B) Silk/रेशीम

- C) Linen/लिनन
D) Polyester/पोलिस्टर

C) Diameter / व्यास D) Above all / वरील सर्व

17. _____ fibres gain strength when wet.

_____ तंतू ओले असता मजबुती वाढते.

A) Cotton / सुती B) Wool / उनी C) Silk / रेशीम D) Nylon/ नायलॉन

18. Yarn formed by twisting two or more single yarns together is _____ .

दोन किंवा दोन पेक्षा जास्त एकेरी घाग्याला पीळ दिला असता _____ तयार होतो.

A) Simple yarn / साधा धागा B) Ply yarn / प्लाय

C) Cord yarn / कोर्ड धागा D) Above all/वरील सर्व

19. Carding means _____ .

पिंजणे म्हणजे _____ .

A) Straightening of fibres and forming of sliver / तंतू सरळ करणे व पेळू बनविणे

B) Removal of short fibres/आखूड तंतू वेगळे करणे

C) Loosening and fluffing of fibres/तंतू सैल करून मऊ बनविणे

D) Cleaning of fibres/तंतू स्वच्छ करणे

20. Cotton fibres appears like _____ under microscope.

सुती तंतू सूक्ष्मदर्शक यंत्राखाली _____ सारखा दिसतो.

A) Scaly/खवलेदार B) Cylindrical/दंडाकार

C) Flat ribbon/चपटी रिबन D) Bamboo/बांबू

21. Silk Fibre is made from -----of silk worm.

रेशमी तंतू अळीच्या ----- पासून तयार होतो.

a) cocoons/ कोषापासून

b) hairs/ केसापासून

c) secretion/ स्त्रावापासून

d) eggs/ अंडीपासून

22. _____ is a vegetable fibre.

_____ हा वनस्पती तंतू आहे.

a) Silk/ रेशीम b) Cotton/ सूती c) Wool/ उनी d) Rayon/ रेऑन

23. Ply yarn means -----

प्लाय धागा म्हणजे होय.

a) Single yarn/ एकेरी धागा B) Double yarn/ दुहेरी धागा
C) Multiple yarn/ मल्टीपल धागा D) Cable yarn/ केबल धागा

24. Shainel yarn is a _____ yarn

शैनेल धागा हा ---धागा आहे.

a) single / एकेरी b) Novelty / नाविण्यपूर्ण
c) Textured टेक्सचर्ड d) Multiple / मल्टीपल

25. Cotton fibres appears _____ under microscope.

a) bamboo b) sally c) flat ribbon d) oval shape

सूक्ष्मदर्शक यंत्राखाली सुती तंतू -----सारखा दिसतो.

अ) बांबू ब) खवलेदार क) चपटा रिबीन ड) दंडाकृती

27. The twist of yarn from right to left is called _____ twist.

a) S b) Z c) M d) C

धाग्याचा उजवीकडून डावीकडे असणार्या पिळस _____ पीळ म्हणतात.

अ) S ब) Z क) M ड) C

28. Physical structure fibre include _____ .

a) length b) surface c) diameter d) all the above

अ) लोकर ब) सुती क) रेशीम ड) नायलॉन

29. _____ is a protein fibre.

- a) Silk b) Polyester c) Cotton d) rayon

_____ हा प्रथिनयुक्त तंतू होय.

- अ) रेशीम ब) पॉलीस्टर क) सुती ड) रेयॉन

30. Twisting yarn in anticlock wise direction is known as _____ twist.

- a) S b) Z c) A d) D

_____ पीळ म्हणजे धाग्याला घड्याळाच्या काट्याच्या दिशेने दिलेले पीळ होय.

- अ) S ब) Z क) A ड) D

31. _____ fibres gain strength when wet.

- a) Cotton b) Silk c) Woolen d) Polyester

32. _____ fiber is used for making low quality fabric

- a) Long b) Staple c) Straight d) Thin

निम्न दर्जाच्या कापड बनावटीत _____ तंतूचा उपयोग करतात.

- अ) लांब ब) आखूड क) सरळ ड) बारीक

33. Relationship of length of yarn to its weight is known as

- a) Fabric count b) Balance of cloth c) Yarn count d) Balance of yarn

धाग्याच्या लांबीचा त्यांच्या वजनाशी असलेला संबंध म्हणजे.....

- अ) कापडाचा क्रमांक ब) कापडाचे संतुलन क) धाग्याचा क्रमांक ड) धाग्याचे संतुलन

34. is staple fibre

- a) Silk b) Rayon c) Cotton d) Polyester

----- हा अखूड तंतू आहे.

- अ) रेशीम ब) रेयॉन क) सुती ड) पॉलीस्टर

35. Ratine yarn is a Yarn

- a) single b) novelty c) textured d) multiple

रेटिन धागा हा ----- धागा होय.

- अ) एकेरी ब) नाविण्यपूर्ण क) टेक्सचर्ड ड) मल्टीपल

36. Silk fibre is drawn from _____ of silk moth.

रेशमी किड्याच्या _____ पासून रेशमी तंतू तयार केले जातात.

- A) hair/केस B) larva/अळी C) pupa/किडा D) cocoon/कोष

37. Relationship of length of yarn to its weight is known as _____ .

धाग्याच्या लांबीचा त्याच्या वजनाशी असलेला संबंध म्हणजे _____ .

- A) Fabric count/कापडाचा क्रमांक B) Yarn count/धाग्याचा क्रमांक
C) Balance of cloth/कापडाचे संतुलन D) Selvedge/काठ

38. The ability of fibre to resist stress and strain is expressed as _____ .

तंतुच्या तणाव व ताण सहन करण्याच्या शक्तीला _____ म्हणतात.

- A) stability/स्थिरता B) crimp/घड्या घालणे
C) flexibility/लवचिकता D) tensile strength/तणाव शक्ती

Module 2: Fabric Constructtion

1.Diagonal wales are formed across the face of cloth in_____ weave.

_____ विणीमुळे कापडावर तिरप्या दिशेने कर्णासारख्या रेषा दिसतात

- A) Twill/ टिवल B) Basket/ टोपली C) Rib/ रिब D) Satin/ सॅटिन

2. Calendering is _____ finishing process

कॅलेंडरिंग ही _____ परिसज्जा प्रक्रिया आहे.

- A) Chemical/ रासायनिक B) Special/ विशिष्ट
C) Physical/ भौतिक । D) Biological/ जैविक

3. Lengthwise yarns in fabric are known as _____ .

कापडात असलेल्या उभ्या धाग्यांना _____ म्हणतात.

- A) warp / ताणे B) weft / बाणे
C) floats /) तरंग D) pick / पिक

4. _____ weave is used in velvet construction.

व्हेल्वेटच्या बनावटीत _____ विण वापरली जाते.

- A) Jackquard / जेकॉर्ड **B) Pile / पाईल**
C) Plain / साधी D) Satin / सॅटिन

5. Minimum number of harness required for twill weave are _____ .

ट्वील विणीसाठी कमीत कमी _____ वया आवश्यक असतात.

- A) 2/2 **B) 3/3** C) 5/5 D) 8/8

6. _____ are reeled on Bobbin of the Shuttle.

शटलच्या बॉबीनला ----- गुंडाळलेले असतात.

- A) warp / ताणे **B) weft / बाणे** C) floats / तरंग D) pick / पिक

7. Waterproof is finishes.

जलरोधक ही परिसज्जा आहे.

- A) Physical / भौतिक B) Chemical / रासायनिक
C) Special / विशिष्ट D) Basic / मूलभूत

8. _____ weave is used for making a Bandage cloth.

बॅन्डेज कापडासाठी ----- विण वापरली जाते.

A) Simple / साधी B) Gauze / गॉझ C) Satin / सॅटिन D) Twill / ट्वील

9. _____ finishing process is made resistant to creasing the cloth

कापडावर सुरकुत्या पडू नये म्हणून _____ परिसज्जा करतात.

a) Water proof / जलरोधक b) Crease resistant / सुरकुती रोधक

c) Heat Proof / अग्नीरोधक d) Colour proof / रंगरोधक

10. _____ is a chemical finishing process.

_____ ही रासायनिक परिसज्जा प्रक्रिया आहे.

A) Scouring/स्वच्छ करणे B) Bleaching/विरंजन

C) Singeing/होरपळणे D) Sizing/खळ देणे

11. _____ weave is used in the construction of turkish towel.

टर्किश टॉवेलच्या बनावटीत ----विणीचा उपयोग करतात.

a) Jacquard/ जेकॉर्ड b) Pile/ पाईल c) Twill/ ट्वील d) Satin/ सॅटिन

12. _____ is used in water proof finishing process.

जलरोधक परिसज्जा प्रक्रियेत _____ चा उपयोग करतात.

a) starch / स्टार्च b) Rasine / रेझीन c) Maida / मैदा d) Gum / डिक

13. For stiffness of cloths _____ finishing is used.

कापडाला कडकपणा आणण्यासाठी _____ परिसज्जा प्रक्रियेचा वापर करतात.

a) bleaching/ विरंजन b) sizing/ खळ देणे

c) Mercerizing/ मर्सरायझिंग d) Scouring/ स्वच्छ करणे

14. _____ is Novelty weave.

_____ ही नाविण्यपूर्ण वीण आहे.

a) Twill/ टवील b) Satin/ सॅटिन c) Lino/ लिनो d) Rib/ रिब

15. _____ is applied for whitening the fabric.

कापडाला शुभ्रता आणण्यासाठी ----- केले जाते.

a) Bleaching/ विरंजन b) Sizing / खळ देणे
c) Scouring/ स्वच्छ करणे d) Singeing / होरपळणे

16. Bleaching is finishes

विरंजन ही _____ परिसज्जा आहे.

a) Physical/ भौतिक b) Chemical/ रासायनिक c) special/ विशिष्ट d) Basic/ मूलभूत

17. _____ are reeled on Bobbin of the shuttle.

शटलच्या बॉबीनला ----- गुंडाळलेले असतात.

a) Wrap/ ताणे b) Weft/ बाणे c) Floats/ तरंग d) Pick/ पिक

18. Lengthwise yarns in cloth are known as _____ .

कापडात असलेल्या उभ्या धाग्यांना _____ म्हणतात.

a) Warp/ताणे b) Weft/बाणे c) Floats/तरंग d) Pick/पिक

19. _____ wales are formed across the face of cloth in twill weave.

टवील विणीमध्ये कापडावर _____ दिशेने कर्णासारख्यारेषा दिसतात.

A) Horizontal/आडव्या B) Vertical/उभ्या C) Diagonal/तिरक्या D) Curved/वक्राकार

20. _____ is done for the stiffness of the fabric.

कपड्याला कडकपणा आणण्याकरिता _____ केली जाते.

A) Mercerising/मर्सरायजिंग B) Sanforising/सेन्फोरायजिंग
C) Singeing/होरपळणे D) Sizing/खळ देणे

21. _____ is used for enhancing whitening in textile material.

कापडाला शुभ्रता आणण्याकरिता _____ केले जाते.

A) Mercerising / मर्सरायजिंग

B) Bleaching / विरंजन

C) Sanforising / सेन्फोरायजिंग

D) Scouring / स्वच्छ करणे

22. _____ is used for waterproof finishing process.

जलरोधक परिसज्जा प्रक्रियेकरिता _____ वापरतात.

A) Titanium oxide

B) Sodium hydroxide

C) Raisins

D) Silica gel

23. Fabric woven with _____ weave is very durable.

_____ विणीने विणलेले वस्त्र सर्वात मजबूत असते.

A) Simple/साधी

B) Basket/टोपली

C) Pile/पाईल

D) Twill/ट्वील

24. Banarasi saree is the example of _____ weave.

बनारसी शालू _____ विणीचे उदाहरण आहे.

A) Dobby/डॉबी

B) Spot/स्पॉट

C) Jacquard /जेकोर्ड D) Lino/लिनो

25. Widthwise yarns in fabric is known as _____ .

कापडात असलेल्या आडव्या धाग्यांना _____ म्हणतात.

A) Warp/ताणे

B) Weft/बाणे

C) Pick/पिक

D) Floats/तरंग

26. _____ weave looks same on front and back side of fabric.

_____ विणीच्या कापडात सुलट व उलट बाजू सारखीच दिसते.

A) Lino/लिनो

B) Plain/साधी

C) Satin/सॅटिन

D) Pile/पाईल

27. _____ is a durable weave.

_____ ही मजबूत वीण आहे.

A) Basket/टोपली

B) Twill/ट्वील

C) Plain/साधी

D) Pile/पाईल

28. _____ weave is used in Turkish towel.

टर्किश टोवेल मध्ये _____ वीण वापरली जाते.

A) Lino/लिनो

B) Pile/पाईल

C) Satine/ सॅटिन

D) Twill/ट्वील

Module 3: Introduction to Apparel Construction

- 1) -----paper is used for making paper pattern.
पेपर पॅटर्न तयार करताना ----- पेपरचा वापर करतात.
a) Brown / ब्राऊन B) White / पांढरा C) Black / काळा D) Yellow / पिवळा
- 2) White cotton fabric are soaked in water for -----hours for shrinkage.
पांढरे सुती कपडे आक्रसताना त्याला तास पाण्यात भिजत ठेवतात.
a) 10 to 12 / 10 ते 12 b) 12 to 24 / 12 ते 24
c) 8 to 10 / 8 ते 10 d) 8 to 12 / 8 ते 12
- 3) -----is used for cutting satin cloth.
सॅटिनचे कापड कापण्यासाठी चा वापर करतात.
a) Scissor / कात्री b) Pinking scissor / नागमोडी कात्री
c) Shears / मोठी कात्री d) Buttonhole scissor / काज काप
- 4) While ironing any fabric,..... is to be controlled.
कुठल्याही कपड्याला इस्त्रीकाम करताना नियंत्रित करतात.
a) water / पाणी b) length / लांबी c) temperature / तापमान d) width / रूंदी
- 5) Length of the measuring tape is-----.
मेजरिंग टेपची लांबी सेमी असते.
a) 152 cm / 152 cm b) 160 cm / 160 cm
c) 150 cm / 150 cm d) 175 cm / 175 cm
- 6) Man-made fabrics are suitable for -----season.

मानवनिर्मित कपडे हे -----ऋतुत आरामदायी असतात.

- a) Summer / उन्हाळा b) Winter / हिवाळा
c) Rainy / पावसाळा d) Spring / वसंत

7. _____ is used for cutting satin cloth.

सॅटिनचे कापड कापण्यासाठी _____ चा वापर करतात.

- A) Shears / मोठी कात्री B) Scissor / कात्री
C) Pinking scissor / नागमोडी कात्री D) Buttonhole scissor / काज कापायची कात्री

8 Length of measuring tape is inch.

- a) 50 b) 60 c) 70 d) 80

मेजरिंग टेपची लांबी ---इंच असते.

- अ) 50 ब) 60 क) 70 ड) 80

9) Length of cutting table is 1.75 ते 2.00 meter.

- a) 1.00 to 1.25 b) 1.25 to 1.50 c) 1.50 to 1.75 d) 1.75 to 2.00of

कटिंग टेबलची लांबी मीटर असते.

- अ) 1.00 ते 1.25 ब) 1.25 ते 1.50
क) 1.50 ते 1.75 ड) 1.75 ते 2.00

10) is used for marking correct neck line.

- a) French curve b) Measuring tap c) Pencil d) pen

गळा लाईनच्या योग्य आरेखनासाठी ---चा वापर करतात.

- अ) फ्रेंच कव्हर् ब) मेजरिंग टेप क) पेन्सिल ड) पेन

11)is used to avoid pricking of needle to middle finger in hand stitching.

a) Thumble b) Thread c) Fabric d) Plastic

हात शिलाई करताना मधल्या बोटाला सुई टोचू नये यासाठी -----चा वापर करतात.

अ) अंगुस्तान ब) धागा क) कापड ड) प्लॅस्टिक

12) fabric should be used for baby clothes.

a) silk b) Rayon c) Cotton d) Polyester

बाळाच्या कपडयासाठी ----- कापड वापरावे

अ) रेशीम ब) रेयॉन क) सुती ड) पॉलीस्टर

13) Synthetic clothes should be used in season.

a) Summer b) Winter c) rainy d) spring

मानवनिर्मित कपडे ----- ऋतुत वापरावेत

अ) उन्हाळा ब) हिवाळा क) पावसाळा ड) वसंत

14) Length and width of tailors square is

a) 60 and 30 cm b) 30 and 60 cm

c) 40 and 20 cm d) 60 and 20 cm

टेलर्स स्केअरची लांबी व रुंदी -----असते.

अ) 60 व 30 सेमी ब) 30 व 60 सेमी

क) 40 व 20 सेमी ड) 60 व 20 सेमी

15. Length of measuring tape is _____ inch.

मेजरिंग टेपची लांबी _____ इंच असते.

A) 50/50 B) 60/60 C) 70/70 D) 80/80

16. Length of cutting table is _____ meter.

कटिंग टेबलची लांबी _____ मीटर असते.

A) 1.25 to 1.50/1.25 to 1.50 B) 1.50 to 2.00/1.50 to 2.00

C) 2.00 to 2.50/2.00 to 2.50 D) 1.00 to 1.25/1.00 to 1.25

17. _____ is used to avoid pricking of needle to middle finger while stitching by hand.

हात शिलाई करताना मधल्या बोटालासुई टोचू नये यासाठी _____ चा वापर करतात.

A) Plastic/प्लास्टिक B) Thread/दोरा C) Thimble/अंगुस्तान D) Cotton/कापूस

18 _____ is used for right angle lines while drafting.

नमुना तयार करताना काटकोन रेषा आखण्यासाठी _____ चा उपयोग होतो.

A) L scale/एल स्केल B) Scale triangle/स्केल त्रिकोण C) French curve/फ्रेंच कव्ह
D) Foot scale/फुट पट्टी

19 _____ is used for cutting satin cloth.

सॅटिनचे कापड कापण्यासाठी _____ चा वापर करतात.

A) Scissor / कात्री B) Pinking scissor / नागमोडी कात्री
C) Shears / मोठी कात्री D) Buttonhole scissor / काज कापायची कात्री

20. _____ is used to avoid pricking of needle to middle finger while stitching by hand.

हात शिलाई करताना मधल्या बोटालासुई टोचू नये यासाठी _____ चा वापर करतात.

A) Thread/दोरा B) Thimble/अंगुस्तान
C) Plastic/प्लास्टिक D) Cotton/कापूस

21. Threads used for household stitching are of _____ count.

घरगुती शिलाई साठी _____ नंबरचे दोरे वापरतात.

A) 10 to 20/10 ते 20 B) 20 to 40/20 ते 40
C) 40 to 60/40 ते 60 D) 60 to 80/60 ते 80

22. _____ scale is used for drawing right angle lines.

काटकोन रेषा काढण्यासाठी _____ स्केलचा उपयोग करतात.

- A) L-scale/एल स्केल B) Foot scale/फुट स्केल
C) Measuring tape/मेजरिंग टेप D) French curve/फ्रेंच कव्ह

23.Length and width of tailors square is

टेलर्स स्केअरची लांबी व रुंदी -----असते.

- a) 60 and 30 cm / अ) 60 व 30 सेमी. b) 30 and 60 cm / 30 व 60 सेमी
c) 40 and 20 cm / 40 व 20 सेमी. d) 60 and 20 cm / 60 व 20 सेमी

Module 4: Pattern Drafting and Elements of Clothing Construction

1. _____ are used for fine fitting of garment.

गारमेंटमध्ये _____ चा उपयोग चांगल्या फिटिंग करिता केला जातो.

- A) Tucks/टक्स B) Darts/डार्ट्स
C) Seams/शिवणी D) Pleats/प्लीट्स

2) patterns are used for readymade garment making

रेडिमेड कपडे तयार करण्यासाठी ----- पॅटर्न वापरले जातात.

- a) Basic Pattern / मुलभूत पॅटर्न b) Personal pattern / व्यक्तीगत पॅटर्न
c) Commercial pattern / व्यावसायिक पॅटर्न d) Block pattern / ब्लॉक पॅटर्न

3)methods are used for taking body measurements

शरीराची मापे घेण्याच्या ----- पध्दती उपयोगात आहेत.

- a) Two / दोन b) Three / तीन c) Four / चार d) Many / अनेक

4) Laying Pattern on the cloth is _____ process

कापडावर पेपर पॅटर्न पसरविणे म्हणजे ----- क्रिया आहे.

a) Layout / ले आऊट b) Drafting / ड्राफ्टिंग पॅटर्न

c) Patten Making / पेटर्न मेकिंग d) Cutting / कटिंग

5) ----- are used for fine fitting of garment.

कपडयामध्ये ----- चा उपयोग चांगल्या फिटिंग करिता केला जातो.

a) Tucks/ टक्स b) Darts/ डार्ट्स c) Pleats/ प्लिट्स d) seams/ शिवणी

6)is a method of stitching two pieces of fabric together.

-----ही दोन कपडयाचे तुकडे एकत्र शिवण्याची पध्दत आहे.

a) Tuks / टक्स b) Pleats / प्लीट्स c) Darts / डार्ट्स d) Seams / शिवण

7) Measured from the base of the neck to the prominent shoulder bone is measurement.

मान मणक्यापासून खांदापर्यंतचे माप म्हणजे ---माप होय.

a) Shoulder / खांदा b) Sleeve / बाही c) Neck / गळा d) Waist / कमर

8. Placing of paper on cloth is _____ .

कापडावर पेपर पसरविणे म्हणजे _____ होय.

A) Lay out/ले आऊट B) Drafting/नमुनाकाम

C) Fold/घडी D) None of these/यापैकी नाही

9. Placing of paper on cloth is _____ .

कापडावर पेपर पसरविणे म्हणजे _____ होय.

A) Lay out/ले आऊट B) Drafting/नमुनाकाम

C) Fold/घडी D) None of these/यापैकी नाही

10. Seam allowance is the area between the edge and stitching line on two or more pieces of materials being stitched together.

दोन किंवा त्याहून अधिक कापडाच्या तुकड्यांना एकत्र जोडलेल्या काठावर आणि शिलाई रेषा दरम्यानचे क्षेत्र म्हणजे _____ होय.

A) Seam allowance/शिलाई माया B) Fabric allowance/कापड माया

C) Hem allowance/हेम माया D) Above all/वरील सर्व

11. _____ seam is used for making silk or georgette garments.

रेशमी किंवा जॉर्जेटचे कपडे बनवताना _____ शिवण वापरतात .

A) flat /सपाट B) pinked / नागमोडी C) french / गुप्त D) plain /साधी