बी.ए.- भाग- 3, सत्र- 6

अभ्यासक्रमपत्रत्रका -15

मराठी भाषा व अ्ाा्ानाच्या संधी

1. एकमेकांपासून दुरित चालले ल् या माणसांना आवण समूहांना जोडण्याचे काम कोण करत? आहे ?

प्रसारमाध्यमे

2. कोणत्या माध्यमांची भाषा शारीर स्वरूपाचे असते?

दूरत्रित्रवाणी आत्रण नभोवाणी

3. वनजीि शरीर स्वरूपाची भाषा कोणत्या प्रसारमाध्यमांचे असते ? वृत्तपत्रांिी भाषा

4 . भाषा हा एक सामावजक ……..आहे?

त्रर्न्नस

5. बाजारपेठे तील स्पधाा, चढाओढ , घाई दजााबद्दलची जाणिी ,ग्राहकांची संख्या आदी गोष्टीसुद्धा प्रसारमाध्यमांतील मराठिीर पररणाम करीत आहेत असे मत कोणी मांडले ?

ज्येष्ठ माध्यमतज्ञ र्यदेव डोळे

6 . सध्याचे युग कशाचे युग म्हणून ओळखले जाते?

संवादिो युग

7. ....पाया हा संिादाचे बळकटीकरण करणे आहे?

तंत्रज्ञानिाा

8. आधुवनक मानिाच्या अन्न, िस्त्र, वनिारा या गरजांबरोबर अजून कोणत्या गरजा मानल् या गेल् या आहेत?

त्रिक्षण व आरोग्य

9 . आधुवनक मानिाच्या वकती गरजा मानल् या गेल् या आहेत?

पिा
10 . संिदाला ....म्हटले जाते?
संज्ञापण
11. संज्ञापनाचेवकती प्रकार आहेत?
िर
12 . व्यक्तीने स्वता:शी के ले ल् या संिदाला काय

म्हणतात? आत्मसंवाद

13 . ध्यानधारणा वकं ि समाधी हे कोणत्या संज्ञापनाचे उदाहरण

आहे? आत्मसंवादिो

14 . दोन व्यक्तींमध्ये प्रत्यक्ष ि अप्रत्यक्ष होणारा संिद हा
कोणत्या संज्ञापनात मोडतो?

आंतर व्यक्ती संवाद
15 . संज्ञापणाचे प्रकार कसे असतात?
माध्यम त्रवरत्रित
16 . समूह संज्ञापनाचा विस्तार ....मध्ये झाला?
र्नसंज्ञापनामध्ये

17. पुस्तके,मुवित माध्यमे, वचत्रपट, रेवडओ,दू रवचत्रिाणी, व्हिवडओ
,इंटरनेट ही उदाहरणे कोणत्या संज्ञापणात येतात?
सम्रू संज्ञापन
18 . जनसंिदासाठी िापरण्यात येणाऱ्या माध्यमांना काय
म्हणतात? र्नमाध्यमे
19. पुस्तके ि ृत्तपत्रे ही कोणत्या माध्यमांची उदाहरणे
आहेत? मुत्रित माध्यमे

20. सावहव्हत्यक अनेक उत्तमोत्तम सावहत्यकृ ती कशाच्या बळिार वनमााण करतो?

.
सृर्नि्ाा

21. कल् पना आवण बरोबर ि‍िस्‍िाला शब्दबद्ध कोणत्या सावहत्य प्रकारात के ले जाते?

कत्रवता

22 . बातमीदाराच्या वकती प्रमुख जबाबदाऱ्या असतात?

तीन

23 . िितांकन, ििताा ले खन आवण डेटलाइनचे पालन कोणाला करिो लागते? बातमीदाराला

24. बातमी ले खन हे एक प्रकारचे ...... असते?

कर्न

25. ......ह्या शब्दाला इंग्रजीमध्ये Editing असे म्हणतात?

संपादन

26. िृत्तपत्रांच्यादृष्टीने ....या शब्दांमध्ये मजकू र तपासणे, शीषाक देणे आवण उत्तम सजािट ि मांडणी करणे या गोष्टींचा समािेश होतो?

संपादना

27. ....संपादन हे मोठ्या कौशल् याचे काम असते?

पत्रकाररतेमध्ये

28. िृत्तपत्रातल् या सिा संपादकीय मजकु राला ....जबाबदार असतो? संपादक

29. जास्तीत जास्त वनदोष पररपूणा ि आकषाक िृत्तपत्र िाचकांना सादर करणे हे संपादकाचे ....असते?

कताव्य

30 . उपसंपादकांच्या फळीला कोणत्या कायाालयात विशेष महत्त्व

असते? वृत्तपत्राच्या

31. कशाची जबाबदारी पार पाडणारा घटक म्हणून उपसंपादक हा महत्त्वाचा घटक आहे?

संपादकीय संस्कारांिी

32. िताािहरापासून संपादक यांच्या एकवत्रत प्रयत्नातून साकारणारे एकवजनसी उत्पादन म्हणजे ....असते?

वृत्तपत्र

33. ृितपत्रात काही ठरीीक मजकू र ठरीीक वदिशी ठरीीक जागेत प्रवसद्ध होतात त्या मजकु रास काय म्हणतात?

सदर

34. एखाद्या विवशष्ट विषयाला िवहले ल् या ठराविक काळानंतर प्रवसद्ध होणाऱ्या मजकु राला........ असे म्हणतात?

सदर

35......... पत्रव्यिहाराला दैनंवदन सदरामध्ये समाविष्ट असतो? िाकांिा

36. व्यक्तींच्या नािाने प्रवसद्ध होणाऱ्या सदराला काय म्हणतात? स्तंभ (कॉलम)

37. मराठी ृितपत्रांमध्येकशाची मोठी परंपरा आहे?

ले खनिाी

38 . कोणत्या ले खनात सामावजक, सांस्कृ वतक, सावहव्हत्यक ,िैज्ञावनक विषयांिर मांडणी के ले ली असते?

स्तंभ

39 .... ले खनामध्ये जागेची ि शब्दांची मयाादा असते?

वृत्तपत्र

40. मराठी पत्रकाररतेच्या क्षेत्रातील ऐवतहावसक संदभाांसह राजकीय ले खन करणारे ....हे एक नाािजले ले व्यव्हक्तमत्व आहे?

गोत्रवंद तळवळकर

41. गोविंद तळिलकर यांचे कोणतेस्तंभ ले खन प्रवशद्ध
आहे? स्वप्नभूमी
42. जावहरात ले खनात सजानशीलतेबरोबर कशाची जोड वदली जात
असते? कल्पर्नेी

43. मनोरंजनाच्या स्वरूपात मावहती देऊन आपले उत्पन्न ,उत्पादन
आवण सेिा जास्तीत जास्त लोकांपयांत पोचविण्याचा उद्देश कोणाचा
असतो? ्रात्रिरातींि
44. .... ची उत्तम संधी जावहरातीच्या क्षेत्रात असते?
त्रवत्रवधांगी अत्रभव्यक्तिेी
45. जावहरातींच्या अभािी कोणाचे अ्ाकारण कोलमडू न पडू
शकते? वृत्तपत्रांि
46 . मंत्रालयाच्या कोणत्या विभागात प्रवसद्धी विभाग ि जावहरातीचा
स्वतंत्र विभाग कायारत असतो?
मात्रिती व र्नसंपका मिासंिालनालय
47. एखाद्या व्यक्तीने वदले ली मावहती संकवलत, संपावदत स्वरूपात
वलवहणे यालाच ....असे म्हणतात?
िब्ांकन
48. दस्तऐिजीकरण यामध्ये महत्त्वाचे स्ान हे ....िर
शब्दांवकत करण्यिार असते?
व्यक्तींच्या अनुभवावर
49. कोणत्या व्यक्तीच्या अनुिभिारून ‘सुपर30’ हा वचत्रपट प्रकावशत
झाला आहे?
आनंद कु मार
50. एखाद्या व्यक्तीने आयुष्यभर समवपात भािनेने के ले ल् या
कायााच्या गौरि ि दाखला यासाठी वतला कृ तज्ञतेचे प्रतीक म्हणून
...........प्रधान करण्यात येते?

मानपत्र

51. प्राचीन काळापासून भारतीय वशक्षण पद्धती मध्ये कोणत्या माध्यमाचा िापर होत आहे?

श्राव्य

52. प्राचीन काळापासून ते एकविसाव्या शतकात पयांत वशक्षण क्षेत्रात सावहत्य ,मनोरंजन ,विज्ञान यांच्या प्रसाराचे एक महत्त्वाचे माध्यम हे ....कला आहे?

श्राव्य

53. आकाशिाणीिर कोणत्या कौशल् याला जास्त महत्त्व असते? भात्रषककौिल्य

55. श्रोत्यांसमोर एखाद्या घटनेचे वकं िा कर्ेचे वकं िा प्रसंगाचे जसेच्या तसे वचत्र मनात वनमााण करून देण्याचे काम कोण करत असतो?

आकािवाणीवरील त्रनवेदक

56. प्रवसद्ध सावहव्हत्यक पु. ल. देशपांडे यांचे पुस्तक कोणते ? व्यक्ती आत्रण वल्ली

57. पु .ल .देशपांडे यांनी त्यांच्या कोणत्या पुस्तकातील पात्र आकाशिाणीिर सादर के ले होते?

व्यक्ती आत्रण वल्ली

58. व्यक्ती आवण िल् ली या पुस्तकातील कोणते पात्र आकाशिाणीिर सादर के लेझाले होते?

अंतूबवाा

59. अण्णाभाऊ साठे यांच्या कर्ेतील ‘स्मशानातील सोनं’ या कर्ेतील कोणते पात्र आकाशिाणीिर सादर झाले होते?

भीमा

60. भारतासारख्या खंडप्राय देशात तळागाळातील व्यक्तीला पयांत पोहोचण्याचे प्रभािी माध्यम कोणते?

आकािवाणी

61. राष्टरीय एकात्मता, संस्कृ वतक विवभन्नता,बंधुता, समता यांचे संिधान करण्याचे काम कोण करत?

आकिावाणी

62. आकाशिाणीचेब्रीद िाक्य कोणते?

‘ बहुर्न त्रिताय बहुर्न सुखाय’

63. आकाशिाणिीरील कोणत्या कायाक्रमात वनिेदक ि त्याचे वनिेदन हा मुख्य भाग असतो ?

संवादात्मक कायाक्रम

64. भारतीय स्वातंत्र्य लढ्यामध्ये कोणत्या माध्यमाचा मोठा सहभाग होता? रेत्रडओि

65. जनमानसामध्ये रेवडओरील बातम्या म्हणजे काय मानले जाते? त्रवश्वासनीय

66. रेवडओरील िॉक्सपॉप या शब्दाचा अ्रा काय?

लोकांि आवार्

67. लोकांची मते, जाणून घेण्यासाठी ि एकाद्या घटनेचे घटना पूि अंदाज ि त्याचे पररणाम जाणून घेण्यासाठी रेवडओर कोणता कायाक्रम घेतला जातो? व्हॉक्सपॉप

68. सामावजक, शैक्षवणक सांस्कृ वतक ,आव्र्ाक, राजकीय यांसारख्या िेगिेगळ्या विषयािर आधाररत काल् पवनक अ्िा सत्य घटनांिर आधाररत नावटका सादर के ली जाते त्याला काय म्हणतात?

नभोनाट्य

69. आकाशिाणिीरील नभोनाट्य सादर करण्याची िेळ कमीत कमी ....ि जास्तीत जास्त वकती असते?

अधाा तास व दोन तास

70. विवशष्ट विषयािर िास्ति आवण सत्य स्पष्ट स्वरूपाची मावहती देणारा रेवडओरील कायाक्रम कोणता असतो?

रेत्रडओ डॉक्युमेंटरी

71. रेवडओर िास्तिाशी वनगवडत नाटीका स्वरूपातील सृजनशीलतेिर आधाररत कोणता कायाक्रम घेतला जातो?

रूपक

72. संिाद communication साठी पयाायी शब्द कोणता?

संज्ञापन

73.कशाचा समिोश मुवित माध्यमामध्ये होतो?
वृत्तपत्रे

74. नभोनाट्य आवण मावहतीपट यांचे एकवत्रत रूपांतर म्हणजे काय? डॉक्युडर मा

75. रेवडओिरील कायाक्रमात माफा त वक िा कायाक्रमांच्या संवहता यांच्यात कशाचा िापर करून विद्यार्थी अर्थााजान आवण करर अर करू शकतात? भात्रषक कौिल्यांिा

76. रेवडओ िरील सिाात मूलभूत गोष्ट कोणती?

त्रनवेदन

78. श्रोत्यांना कायाक्रमांमध्येगुंतिून ठे िण्याचे काम करतो? त्रनवेदक

79. वनिेदनाचा वकती पद्धती रूढ आहेत ?

तीन

80. आकाशिाणीच्या माध्यमातून वशक्षण, मनोरंजन ,आपत्ती व्यिस्र्थापन आरोग्य हरिले ल्या व्यक्तींच्या संदभाात वदले ली वनिेदन हे कोणत्या वनिेदनाचे स्वरूप आहे? लोकोपयोगी त्रनवेदन

81. रेवडओिरील सादरीकरण ही एक ....कलाकृ ती आहे? प्रयोगिील

82. Any time any where ही कशाची खावसयत आहे?

रेत्रडओि

83. .... याची मांडणी ही आकषाक असािी लागते न

84. वनिेदकास कायाक्रमापूिी वनिेदनासाठी कशाचे ले खन करािे लागते?

संत्रिताले खन

85. संिाद विकवसत करून वटकिून ठे िण्याची क्षमता कोणाचा असते? त्रनवेदकाा

86. संवहता ले खकाला आपल्या .... यांच्या जोरािर शब्दांच्या

योग्य मांडणीतून श्रोत्यांसमोर वजिंत वचत्र उभे करिो लागते?
 प्रत्रतभा िक्तीच्या व कल्पनिाक्तीच्या
87. ....हा रेवडओ कायाक्रमांचा पाया असतो?

 संवादात्मक कायाक्रम
88. आकाशिाणीच्या माध्यमातून समाजातील शेतकरी िगाासाठी शेती विषयक मावहती पुरिण्याचे काम कोणत्या कायाक्रमातून के ले जाते? कृ षी त्रवषयक कायाक्रम
89. मवहलां पयांत विविध मावहती ि ज्ञान पोहोचिण्यासाठी आकाशिाणीिर कोणता कायाक्रम असतो ?
 मत्रिला र्गत
90. आकाशिाणीिरील बातमी कशी असते?
 ्र्ोडक्यात आत्रण मोक्र्या िब्ात
91. बातम्यांची संवहता वलहीत असताना .... प्रयोगाचा िापर के ला जातो? कतारी प्रयोगिा

 त्रवभाग दोन- उद्योग व सेवा क्षेत्रातील अ्र्ाा्र्नाच्या संधी व भात्रषक किौल्य

१. उद्योग ि सिेा क्षेत्रामध्ये काम करण्यासाठी काय महत्त्वाचे असते? भात्रषक किौल्य
२. काय असेल तरच उद्योजक यशस्वी होतो?
 प्रभावी संप्रेषण
३. प्रभिाी भावषक कौशल् य हा ....मंत्र बनत चालला आहे ? उद्योग र्गतिाा
४. मानिाच्या विविध गरजा भागविण्यासाठी ....ि .... ची आिश्यकता असते?

उद्योग व सेवाक्षेत्रांि

५. िस्तू ि सिेांच्या प्रत्यक्ष ि अप्रत्यक्ष कामकाजासाठी कोण मदत करत असते?

भात्रषक कौिल्य

.

६. आज प्रत्येक राज्यात मोबाईल अॅप तयार करण्यासाठी कं पन्या कशाचा िापर करू लागल् या आहेत?

स्र्ात्रनक भाषिा

७. इ.स.१७६० ते १८३० हा .... कालखंड मानला जातो? औद्योत्रगक क्रांतिाी

८. संपूणा जग हे कश्यामुळे उत्पादन ि विपणन याचे कें ि बनले आहे? र्ागत्रतकीकरण

९. भावषक कौशल् यामुळे ग्राहकाची मानवसकता ....होते? सकारात्मक

१०. उत्पादन-विक्रे ता-ग्राहक यांच्यामध्ये समानता ठे िण्याचे काम कोण करते?

भाषा

११. भावषक कौशल् यांचा प्रभािाी िापर करून काय विकल् या जातात?

सेवा

१२. दोन देशातील वशष्टमंडळाच्या संभाषणासाठी ....स्वीकारत असतो?

दुभाष्यािी र्ाबदारी

१३. ग्राहकाच्या दृष्टीने िस्तूंची खरेदी करणे ि कारखानदार आवण विक्रे ता यांच्यादृष्टीने िस्तुंची विक्री करणे याला काय म्हणतात? त्रवपणन

१४. विपणनामध्ये ....हा कें िवबंदू असतो?

ग्रािक

१५. व्यािसावयकांना जागवतक बाजारपेठे त वटकू न राहण्यासाठी .... चा उपयोग करून िस्तू ि सेिा ग्राहकाला पुरिल् या जातात? भात्रषक कौिल्या

१६. विपणनासाठी प्रभािी संभाषण कौशल् या बरोबर ....आिश्यक असते?

संघटन

१७. विपणनासाठी कशाची गरज असते?

संवाद कौिल्यािी

१८. ग्राहकांना मावहती देताना सौजन्य, स्पष्टता,नम्रता,संयम, हजरजाबावबपाना ि वबनचूकता इत्यादी गुण कोठे काम करताना असणे गरजेचे असतात?

ग्रािक सेवा कें ि

१९. अनुिादास पयाायी संज्ञा कोणती?

भाषांतर

२०. इंग्रजी भाषेमध्ये अनुिादास काय म्हणतात?

टर ान्सले िन **(Translation)**

२१. एका भाषेतील पूिी सांवगतले ली कोणतीही मावहती पुन्हा समानरूपाने दुसऱ्या भाषेत नेणे याला ....म्हणतात ?

अनुवाद

२२. अनुिाद ही संकल् पना मुळातच ....आहे?

भावकें त्रित

२३. अनुिादाच्या संकल् पनेत भाषेला कशासमान महत्त्व असते?

िरीरासमान

२४. अनुिादाच्या संकल् पनेत भािार्ााला ....समान महत्त्व असते?

आत्म्यासमान

२५. 'अनुिाद म्हणजे स्त्रोत भाषेच्या संदेशाची लक्ष्य भाषेत प्रर्मत: अर्ााच्या दृष्टीने आवण वितीयत: शैलीच्या दृष्टीने वनकटतम,

सहज आवण समतुल् य वनवमाती करणे होय.’ ही व्याख्या कोणाची?
नायडा

२६. ‘एका भाषेतील पाठ सामग्रीची दुसऱ्या भाषेतील पाठ सामग्रीमध्ये समतुल् य प्रवतस्र्ापना करणे म्हणजे अनुिाद होय.’ही व्याख्या कोणाची?
र्े.सी.के तफोडा

२७. ‘भाषांतर ही एका संवहतेचे एका भावषक सांस्कृ वतक आिरणातून दुसऱ्या भावषक सांस्कृ वतक आिरणात स्र्ानांतरण करणारी विभावषक प्रवक्रया आहे.’ही व्याख्या कोणची?
डॉ.भालचंि नेमाडे

२८. ‘अनुिाद मूळ रचनेप्रमाणे वियला हिा. त्यात बदल करण्याचा अवधकार अनुिादकाला असता कामा नये.’हे मत कोणाचे आहे?
सुयानारायण रणसुभे

२९. अनुिादकास कमीत कमी वकती भाषांचे ज्ञान असणे गरजेचे आहे?
दोन

३०. ज्या मुळ भाषेतून अनुिाद के ला जातो वतला ....आवण ज्या भाषेत के ला जातो वतला ....म्हणून संबोधतात?
स्त्रोत भाषा आत्रण लक्ष्य भाषा

३१. विज्ञान आवण विधी सावहत्याचा अनुिाद हा कोणत्या भाषेत असतो?
अत्रभधात्मक

३२. अनुिादाचे वकती प्रकार वनधाािरत के ले आहेत?
चार

३३. विषयाच्या आधारे अनुिादाचे दोन प्रकार पडतात ते कोणते?
सात्रित्यिक अनुवाद व सात्रित्रेतर अनुवाद

३४. भारत सरकारने भाषेच्याबाबतीत कोणती सूत्र स्वीकारली आहेत?

त्रत्रभाषा सूत्र

३५. ज्याचा अंत कु णाला लागले ला नाही त्याचे खरे नि ....आहे?

ज्ञान

३६. विविध क्षेत्रातील तंत्रज्ञान सिासामान्यापयांत पोहचविण्याचे कठीण काम के ि‌ळ ....माध्यमातून शक्य होत आहे?

मराठी अनुवादाच्या

३७. सन १९५४ साली भारतीय भाषासावहत्य आवण त्यांच्या अनिुदास चालना देण्यासाठी कोणती राष्टरीय संस्र्ा सुरु झाली?

सावित्रि अकादमी

३८. पटकर्ा,डवबंग,संिाद ,शीषाक यासाठी अनिुदकाची गरज कोणत्या क्षेत्रात असते?

त्रित्रपट

३९. जागवतकीकरणात कशाला जास्त महत्व प्राप्त झाले ले वदसते?

र्ात्रिरात

४०. महाराष्टरातील ‘महात्मा गांधी आंतरराष्टरीय वहंदी वियापीठ िधाा’ या विद्यावपताने कोणत्या नािाने अनिुदकांचा संघ तयार के ला आहे ? भारतीय अनुवाद संघ

४१. औद्योगीकरणाच्या क्षेत्रातील कोणते राज्य देशातील अग्रेसर राज्य आहे ?

मिाराष्ट्र

४२. ग्रामीण भागात यशस्वी उद्योगांची वनवमाती कोणत्या उद्योग समूहाने के ली?

त्रकलोस्कर उद्योग

४३. उद्योगातील व्यािसावयकपणा जपत असताना अनेक उद्योगांनी तेर्ील समाजाचे, मातीचे आपण काहीतरी देणे लागतो या भािनेतून अनेक उपक्रम सुरु के ले त्यातील एक म्हणजेच ?

मराठी त्रनयतकात्रलके

४४. हेन्री वमल यांनी टंकले खनाचे पवहले एकस्व पेटंट ....साली घेतले होते?

सन १७१४

४५. ....हे टंकले खन क्षेत्रातील मोठे निा होते?

रेत्रमंटन

४६. टंकले खन पद्धतीला ....असे म्हणतात?

स्पिा पद्धत

४७. स्वातंत्रप्राप्तीनंतर कोणत्या कं पनीने भारतातच सुटे भाग बनिून टंकले खन यंत्र बनिण्यास सुरित के ली?

गोदरेर् कं पनीने

४८. संगणकिार मराठी टंकले खन करणे कशामुळे सोपे झाले आहे?

युत्रनकोडमुळे

४९. सी- डॅककडू न विकत घेऊन टंकले खनासाठी कोणती प्रणाली संगणकिार स्र्ावपत के ली आहे?

ISM प्रणाली

५०. PPT म्हणजेच....................?

Power Point Presentation

त्रवभाग-३,मुत्रितोधन

१. मुवित मजकु र अवधकावधक वनदोष िािा यासाठी ....के ले जाते? मुत्रितोधन

२. प्रुफ-रीडर म्हणजे काय?

मुत्रितोधन

३. वकती िेळा मुवितशोधन के ल् यानंतर मजकू र छपाईस योग्य मानला जातो?

तीन वेळा

४. वनदोष छपाईसाठी कोण असिा लागतो?

मुत्रितिोधक

५. मुवितशोधनाचे मुख्य वकती प्रकार आहेत?

तीन

६. ृित्तपत्रांतील मुवितशोधकाला ....चांगले असिो लागते? भाषेि ज्ञान

७. ले खकाचा आशय िचकांपयांत ....पोहचिण्याची जबाबदारी मुवितशोधक करत असतो?

त्रनदोपणे

८. Copy proof हा मुवितशोधनिारील ग्रंर् कोणाचा आहे?

श्री.कृ ष्णप्रकाि दार.

९. मुवितशोधाकाला ....आवण .... असिो लागते? ले खनत्रवषयक त्रनयमांि आत्रण भाषेि सखोल ज्ञान १०. महाराष्टरशासनाच्या प्रमाणलेखनाविषयी वकती वनयमांची मावहती मुवित शोधाकाला असिी लागते?

१८ त्रनयमांि

११. 'प्रमाणले खन वनयमिाली' कोणी प्रकावशत के ली आहे?

भाषा संिालनालय

१२. 'मराठी शुद्धले खन प्रदीप' हा ग्रंर् कोणाचा?

मो.रा.वाळं बे

१३. 'मुवितशोधन' हा ग्रंर् कोणाचा?

य.ए.धायगुडे

१४. आश्चया,दु:ख,आनंद इ.भािना व्यक्त करताना िक्यातकोणत्या वचन्हांच उपयोग करतात?

उद्गारत्रिन्ह

१५नाम-विशेषण-कताा-वक्रयापद यांची व्याकरवणक रचना

कोणाला मावहत असते?

मुत्रितोधाकाला

Prof.Dr.Suhaskumar Bobade
Head of marathi department