

Shivaji University, Kolhapur
Examination B.A - I Semester-II 2021-22
Hindi Paper No-II DSC-A14 (Optional) हिंदी गद्य साहित्य
Sub. Code - 71265

Sub Center Name – Mahila Mahavidyalaya, Karad.

Day & Date – Total Marks : 50 Time –

सूचनाएं -1. सभी प्रश्न आवश्यक हैं।

2. एक प्रश्न के लिए दो अंक रहेंगे।

3. निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए।

प्रश्न क्र - 1 विनोबा भावे जी के मतानुसार आज की विचित्र शिक्षण पद्धति के कारण जीवन के-----टुकड़े हो जाते हैं।

अ) तीन ब) दोन क) चार ड) पांच

2) आज के आधुनिक युग में हम-----से बच नहीं सकते।

अ) विज्ञापन ब) टेलिविजन क) संगणकीय जाल ड) साबून

3) स्वर्ग के अधिकारी के अनुसार 'भगत'का मामला बड़ा -----है।

अ) सीधा ब) पेचीदा क) सरल ड) नेक

4) विनोबा भावे जी को मरणोत्तर-----पुरस्कार दिया गया।

अ) पद्मश्री ब) भारतरत्न क) पद्मभूषण ड) पद्मविभूषण

5) 'फुटपाथ के कलाकार' व्यंग्य रचना के लेखक----है।

अ) शरद जोशी ब) भीष्म साहनी क) मोहन राकेश ड) मन्नू भंडारी

6) गांव के सरपंच का नाम----था।

अ) ज्वाला प्रसाद ब) मथुरा प्रसाद क) गंगाप्रसाद ड) उदय प्रकाश

7) 'पंचलाइट' यह कहानी रेणू जी के-----कहानी संग्रह से ली

है।

अ) अग्निखोर ब) ठुमरी क) अच्छे आदमी ड) आदिम

8) -----में ज्वाला प्रसाद भ्रष्टाचार करता है।

अ) मकान ब) पाठशाला क) चारा ड) अस्पताल

9) लेखक को रजिया -----नाम से पुकारती थी।

अ) दादा ब) चाचा क) मालिक ड) भाई

- 10) 'किसान के घर से' यात्रा संवाद में---केंद्रिय बिंदू है।
 अ) स्त्री मुक्ति ब) शिक्षा प्रणाली क) राजतंत्र ड) किसान
- 11) मोहन राकेश जी के अनुसार भविष्य में शिक्षा का उपयोग----के लिए किया जाएगा।
 अ) नौकरी ब) विज्ञापन कला क) समाज ड) अर्थाजन
- 12) भगत जी -----हो गए।
 अ) स्वर्गवासी ब) नरकवासी क) पृथ्वीवासी ड) पातालवासी
- 13) -----पंचलाइट जलाना जानता था।
 अ) गोधन ब) सरदार क) छडीदार ड) गोवर्धन
- 14) अकेली कहानी में-----अकेली है।
 अ) मां ब) राधा क) सोमा बुआ ड) मन्नू
- 15) 'संस्कार और भावना' एकांकी का प्रमुख पात्र-----है।
 अ) अविनाश ब) उमा क) अतुल ड) मां
- 16) रजिया-----बेचती थी।
 अ) खिलोने ब) चुड़ियाँ क) घी ड) फुल
- 17) -----को 'प्रोग्रेसिव फार्मर ऑफ दी इयर' का अवार्ड मिला था।
 अ) बालासाहेब ब) काशी विश्वेश्वर राव क) अरुणागिरी ड) मनोज
- 18) -----के घर चीफ की दावत थी।
 अ) शर्माजी ब) शामनाथ क) रामनाथ ड) वर्माजी
- 19) 'संस्कार और भावना' यह एकांकी एक ----परिवार की कहानी है।
 अ) निम्नवर्गीय ब) उच्चवर्गीय क) मध्यवर्गीय ड) निम्न-मध्यवर्गीय
- 20) मां चीफ को -----देने का वायदा करती है।
 अ) चाय ब) खाना क) फुलकारी ड) किताब
- 21) जिंदगी की ---- कोई डरावनी चीज नहीं है।
 अ) खुशी ब) जिम्मेदारी क) परेशानी ड) शिक्षा
- 22) 'सूरदास' निबंध के रचनाकार ---है।
 अ) बाबू श्यामसुंदरदास ब) विनोबा भावे क) मोहन राकेश ड) भीष्म साहनी
- 23) हराम के चारे से ज्वालाप्रसाद -----बन जाता है।

अ) सूअर ब) चिता क) सांड ड) शेर

24) पंचलाइट -----कहानी है।

अ) ऐतिहासिक ब) सामाजिक क) आंचालिक ड) राजनैतिक

25) साठोत्तरी व्यंग्य रचनाकार के रूप में -----प्रसिद्ध है।

अ) मन्नू भंडारी ब) रामवृक्ष बेनीपुरी क) शरद जोशी ड) मधु कांकरिया

Answer-key

1) -ब दोन	7) -ब ठुमरी	13) -अ गोधन	19) -क मध्यवर्गीय
2) अ) विज्ञापन	8) -क चारा	14) -क सोमा बुआ	20) -क फुलकारी
3) -ब पेचीदा	9) -क मालिक	15) -ड मां	21) -ब जिम्मेदारी
4) -ब भारतरत्न	10) -ड किसान	16) -ब चुडियाँ	22) -अ बाबू श्यामसुंदरदास
5) -अ शरद जोशी	11) -ब विज्ञापन कला	17) -ब काशी विश्वेश्वर राव	23) -क सांड
6) -अ ज्वालाप्रसाद	12) -ब नरकवासी	18) -अ शर्माजी	24) -क आंचलिक
			25) -क शरद जोशी