

B.A. (Part I) (Sem I) (New) (CBCS)
Examination Oct/Nov - 2021
Marathi (अक्षरबंध) (Optional) (Paper-A)
विद्याशाखीय विशेष गाभा (D.S.C.A-I)
Sub. Code : 71216

Total Marks : 50

सूचना-१) प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्नास २ गुण आहेत.

२) अ, ब, क, ड यापैकी योग्य पर्यायावर क्लिक करावे .

प्रश्न: योग्य पर्याय निवडा .

१) 'लाल चिखल' या कथेतून प्रामुख्याने कोणत्या पिकाचा प्रश्न मांडलेला आहे?

अ) ज्वारी ब) टोमॅटो क) कांदा ड) उस

२) 'पाणी' या कथेतील दलित समाजाने काय खोदण्याचा निर्णय घेतला?

अ) तलाव ब) तळे क) विहीर ड) हिरा

३) 'तडा' या कथेतील मुख्य व्यक्तिरेखा कोण आहे?

अ) तात्या ब) सुधाकर क) पारवती ड) प्रभा

४) दलित समाजातील लोकांना बोलवण्यासाठी कोणाला पाठवले होते?

अ) दामा जाधव ब) गंगू मावशी क) भगा वाणी ड) रामा येसकर

५) पहिल्या मराठी चित्रपटाचे नाव काय?

अ) राजा बाळकृष्ण ब) राजा धर्मराज क) राजा कृष्णकांत ड) राजा हरिश्चंद्र

६) 'उमाळं' या कथेतील बापू कोणती परीक्षा पास झालेला होता?

अ) मॅट्रिकची ब) दहावीची क) बी.ए.ची ड) बारावीची

७) आपल्याला शेवटचे पाणी कोणी पाजावे अशी इच्छा पबीने व्यक्त केली होती?

अ) तात्याने ब) आईने क) बापूने ड) काकाने

८) खबुक्या नावाचा बैल किती रुपयांना विकला होता?

अ) शंभर ब) दीडशे क) दोनशे ड) पाचशे

९) चित्रपटाच्या कथानकाचे किती टप्पे पडतात?

अ) दोन ब) एक क) चार ड) तीन

१०) पुतुळीच्या आईला कशाची वासना झाली होती?

अ) मटणाची ब) माशांची क) सागुतीची ड) अन्नाची

११) 'लाल चिखल' या कथेतील आठवडी बाजार कोणत्या दिवशी भरतो?

अ) रविवार ब) गुरुवार क) शनिवार ड) सोमवार

१२) चित्रपटासाठी योग्य फ्रेम रेटची संख्या किती?

अ) २५ ब) २४ क) ३० ड) ४८

१३) चित्रपट हे कोणत्या प्रकारचे माध्यम आहे?

अ) दृक ब) दृकश्राव्य क) श्राव्य ड) कृष्णधवल

१४) 'जांभळढव्ह' या कथेतील प्रसिद्ध डोह कोणता?

- अ) नदीचा डोह
ड) यमुनेचा डोह
- ब) ओढयाचा डोह
- क) जांभळढव्ह
- १५) डबिंग म्हणजे काय?
- अ) ध्वनिमुद्रण
ब) चित्रीकरण
क) दिग्दर्शन
ड) रसायन
- १६) पबीच्या आईला विष घालून कोणी मारले होते?
- अ) चुलत्याने
ब) पबीने
क) बापूने
ड) तात्याने
- १७) तात्या सानप यांचा मुलगा कोठे नोकरी करत होता?
- अ) औरंगाबाद
ब) बीड
क) लातूर
ड) उस्मानाबाद
- १८) सिनेमॅटोग्राफीचा शोध कोणी लावला?
- अ) राईटबंधू
ब) ल्युमिएर बंधू
क) करिअर बंधू
ड) सुमिअर बंधू
- १९) आबा देसायांनी धान्यासाठी कोणत्या देवाला नवस केला होता?
- अ) खंडोबा
ब) विरोबा
क) म्हसोबा
ड) भैरोबा
- २०) पडद्यासाठी लिहिलेली कथा म्हणजे काय?
- अ) चित्रकथा
ब) पटकथा
क) संवाद
ड) प्रतिकात्मकता
- २१) भारतीय चित्रपटसृष्टीची मुहूर्तमेढ कोणी रोवली?
- अ) राजा गोसावी
ब) दादा कोंडके
क) दादा साळवी
ड) दादासाहेब फाळके
- २२) लांबून केलेल्या चित्रीकरणाला काय म्हणतात?
- अ) लॉग शॉट
ब) मिडशॉट
क) क्लोजशॉट
ड) क्लोजप
- २३) कोणाच्या शेतात 'डव्हारा' केला जाणार होता?
- अ) तात्या सानप
ब) आबा देसाई
क) सुधाकर सानप
ड) सकाराम मास्तर
- २४) चित्रीकरणादरम्यान दृश्यांची संहिता कशात बसवावी लागते?
- अ) कॅमे-यावर
ब) स्टोरी बोर्डवर
क) पडद्यावर
ड) फिलमवर
- २५) चित्रपटाची कास्टिंग करताना कशाला सर्वाधिक महत्त्व दिले जाते?
- अ) पोजिशन
ब) क्वेशन
क) ऑडिशनस
ड) रोलिंग

B.A. (Part I) (Sem I) (New) (CBCS) Examination, Oct/Nov- 2021 (SET-I)
Marathi (अक्षरबंध) (Optional) (Paper-A)
विद्याशाखीय विशेष गाभा (D.S.C.A-I)
Sub.Code : 71216

- | | |
|-------|-------|
| १) ब | १४) क |
| २) ड | १५) अ |
| ३) अ | १६) अ |
| ४) ड | १७) अ |
| ५) ड | १८) ब |
| ६) अ | १९) क |
| ७) क | २०) ब |
| ८) ब | २१) ड |
| ९) ड | २२) अ |
| १०) क | २३) ब |
| ११) ड | २४) ब |
| १२) ब | २५) क |
| १३) ब | |